三橋貴風　芸の系譜

- 尺八古典本曲の集大成者
  神　如道（一八九一～一九六六）
- 新日本音楽の旗手
  吉田　晴風（一八九一～一九五〇）
- 琴古流「鈴慕会」創始者
  初代　青木　鈴慕（一八九〇～一九五五）
- 琴古流古童会
  五世　荒木　古童（一九三六～　）
- 「明暗蒼龍会」主宰
  岡本　竹外（一九一五～二〇〇〇）
- 明暗及び九州系本曲の名手
  桜井　無笛（一八九三～一九六一）
- 津軽・錦風流三代目宗家
  成田　松影（一八八二～一九六七）
- 越後明暗寺本曲の伝承者
  斎川　梅翁（一八七一～一九六七）
- 琴古流操風会(現晴風会)主宰
  佐々木　操風（一九二五～　）
- 旧教徒明暗寺古典本曲　及　一節切伝承家
  相良　保之（一九四一～　）
- 奥州系古典本曲研究　及　演奏家
  郡川　直樹（一九四八～二〇一四）
- 「尺八貴風会」主宰
  三橋　貴風（一九五〇～　）